

# INCLASS · MAY

By Francesc Rifé





# MAY

By Francesc Rifé

Pure, light and elegant design. The personal style of the famous designer Francesc Rifé marks the character of this unique collection of chairs. MAY chairs are functional, lightweight and extremely versatile. They are available in upholstered or wooden seat and backrest. They are made with a multitude of finishes and colours to combine with the most diverse architecture and projects. MAY chairs are ideal for collective installation projects, offices, education, restaurants, hotels, home, etc...

Diseño puro, ligero y elegante. El estilo personal del prestigioso diseñador Francesc Rifé marca el carácter de esta original colección de sillas. Las sillas MAY son funcionales, ligeras y extremadamente versátiles. Se fabrican en versión de asiento y respaldo tapizado o de madera, se fabrican con multitud de acabados y colores para combinar con las arquitecturas y proyectos más diversos. Las sillas MAY son una pieza ideal para proyectos de instalaciones colectivas, oficinas, enseñanza, restaurantes, hoteles, casa, etc...

Un design épuré, élégant et léger. Le style personnel du célèbre designer Francesc Rife marque le caractère de cette collection de chaises. Les chaises MAY sont fonctionnelles, légères et extrêmement polyvalentes. Elles existent avec siège et dossier tapissés ou bois. Elles sont fabriquées avec une large gamme de finitions et de couleurs pour caser aux architectures et projets les plus diverses. Les chaises May sont une pièce idéale pour les projets d'installations de collectivités, les bureaux, l'éducation, des restaurants, hôtels, habitat, etc...

Variety of colors and finishings. Available with a varnished wooden seat and backrest, lacquered or upholstered in a wide variety of colours and finishes. There are endless possibilities in building the MAY chair, that is the solution for your project.

Variedad de acabados y colores. Disponibles con asiento y respaldo de madera barnizada, lacada o tapizadas. Hay infinitas posibilidades para elegir la silla MAY que soluciona su proyecto.

Grande quantité de finitions et couleurs. Existent avec assise et dossier en bois vernis, laqués ou tapissés. Il existe maintes possibilités de chaises MAY pour gerer tout projet.



MAY





**MAY upholstered chairs can be customized with an extensive variety of fabrics and a wide range of colours.**

Las sillas MAY tapizadas se pueden personalizar con una extensa variedad de tejidos en una amplia gama cromática.

Les chaises MAY tapissées peuvent être customisées avec une grande variété de tissus et de couleurs.

MAY











Beech, oak and ebony veneers, varnished or painted in an enormous variety of colours.

Chapas de haya, de roble o de ébano barnizadas o lacadas en multitud de colores.

Placage d'hêtre, de chêne ou d'ébène vernis ou laqués de plusieurs couleurs.





The range of metallic finishes makes combinations of great visual impact possible, such as the one-colour lacquered chairs, which are elegant and modern.

La gama de acabados metálicos hace posible combinaciones de gran impacto visual como las sillas lacadas monocolor, elegantes y modernas.

Les finitions métalliques permettent des créations variées telque les chaises "monocouleur", élégantes et d'avant-garde.





MAY





**ACCESORIES**  
 ACCESORIOS  
 ACCESSOIRES

**Write tablet**  
 Pala de escritura  
 Tablette d'écriture



**Basket briefcase**  
 Cesto portadocumentos  
 Panier a cartables



**Lines numeration clips**  
 Clip para numerar filas  
 Pièce de numération



**Linking clip**  
 Pinza de unión  
 Pièce d'union



**Transport dolly**  
 Carro de transporte  
 Chariot du transport





MAY



**WOOD VENEERS AND VARNISHING COLOURS**  
**CHAPAS DE MADERA Y COLORES DE BARNIZADO**  
**BOIS DE PLACAGE ET COULEURS DE VERNISSAGE**

**Beech veneer**  
 Chapa de haya  
 Placage hêtre



**Natural** / Natural / Naturel

**Oak veneer**  
 Chapa de roble  
 Placage chêne



**Natural** / Natural / Naturel

**Ebony veneer**  
 Chapa de ébano  
 Placage ébène



**Natural** / Natural / Naturel

**Lacquered colours**  
 Colores de lacado  
 Couleurs de laqué



**White** / Blanco / Blanc



**Oak** / Roble / Chêne

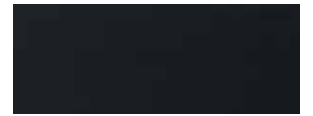


**Walnut** / Nogal / Noyer

**Zebrano veneer**  
 Chapa de cebrano  
 Placage zebrano



**Natural** / Natural / Naturel



**Black** / Negro / Noir



**Cherry 1** / Cerezo 1 / Ceriser 1



**Wengue** / Wengue / Wengué



**RAL 9006** \*(Optional)



**Cherry 2** / Cerezo 2 / Ceriser 2



**RAL 3020** \*(Optional)



**Walnut 1** / Nogal 1 / Noyer 1



**RAL 7030** \*(Optional)



**Walnut 2** / Nogal 2 / Noyer 2



**RAL 7043** \*(Optional)



**Wengue** / Wengue / Wengué

**METALLIC FINISHINGS | ACABADOS METÁLICOS | FINITIONS MÉTALLIQUES**



**White**  
 Blanco  
 Blanc



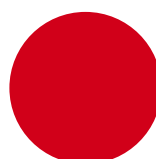
**Black**  
 Negro  
 Noir



**Alluminium**  
 Aluminio  
 Aluminium



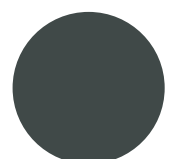
**Chrome**  
 Cromo  
 Chrome



**RAL 3020**  
 \*(Optional)



**RAL 7030**  
 \*(Optional)



**RAL 7043**  
 \*(Optional)

DESIGN Francesc Rifé

SEAT AND BACKREST

There are two versions.

- Upholstered seat and backrest: seat interior manufactured with recycled plastic material and the back interior is manufactured with curved wood. Both are filled with a thin layer of HR 40 kg/m<sup>3</sup> polyurethane foam. It can be upholstered with any of the fabrics and leathers from the INCLASS sample's catalogue or for special projects, with the fabric specified by the customer.

- Varnished wooden seat and backrest: made with 12 mm bentwood sheeting. It is made with thin veneers of beech, oak or ebony and varnished or lacquered in any of the colours from the INCLASS sample's catalogue. Standard lacquers are: white, black and anthracite grey RAL (7043). On request they can be lacquered in red RAL (3020), aluminium grey RAL (9006) and brownish-grey RAL (7030). For special projects they can be manufactured with other veneers or varnishes with special colours. Both versions feature a polypropylene casing under the seat to prevent damage to the chairs when stacking.

METAL STRUCTURES

Manufactured with 12 mm solid steel rod and above a thickness of 4 mm steel. The metal frame is finished as standard with thermoset epoxy paint in white, black, aluminium RAL (9006) or chrome. Optionally the structures can be painted in a brownish-grey (RAL 7030), anthracite grey (RAL 7043), or red (RAL 3020). For special projects the structures can be finished in other colours. The metal structure rests on the floor with 4 polypropylene tips.

OTHER FEATURES AND OPTIONS

MAY chairs are easily stackable. For a perfect stack and transport of the chairs, a trolley with castors which allows stacking and easy transportation of up to 25 units is available, occupying only 0,5 m<sup>2</sup>. Up to 15 chairs can be stacked without any support. A set of polypropylene clips is also offered in order to join chairs in rows. An extra piece is also available in order to number the seats and rows. Folding and removable writing tablet: collapsible with an anti-panic function and completely removable. Polished cast aluminium joint. The writing tablet is made of polyamide with fibre glass fillers. Available for right and left-hand users.

CERTIFICATES

MAY chairs are certified to the EN 15 373 standard. The chairs carry the Aidima quality seal. The chairs meet the criteria for design, manufacturing and management set out in the ISO 9001 standards.

ENVIRONMENT

MAY chairs are manufactured under the ISO 14001 environmental standards. They are chairs of quality which are timeless, versatile and long lasting, thus contributing to the use of fewer resources.

DISEÑO Francesc Rifé

ASIENTO Y RESPALDO

Existen dos versiones:

- Asiento y respaldo tapizado: asiento interior de material plástico reciclado y respaldo interior de madera curvada. Ambos se rellenan con una fina capa de espuma de poliuretano HR de 40 kg/m<sup>3</sup>. Se pueden tapizar con todos los tejidos y pieles de tapicería del muestrario INCLASS y para proyectos especiales con tejidos especificados por el cliente.

- Fabricados con láminas de madera curvada de 12 mm de espesor. Se fabrican con finas chapas de madera de haya, roble o ébano. Se barnizan y lacan con todos los colores del muestrario INCLASS. Los lacados estándar son: blanco, negro y gris antracita RAL (7043). Bajo pedido se lacan en color rojo (RAL 3020), gris aluminio (RAL 9006) y gris pardo (RAL 7030). Para proyectos especiales se pueden fabricar con otras chapas o barnizar con colores especiales. Ambas versiones incorporan un cárter de polipropileno bajo el asiento para no dañar las sillas cuando se apilan.

ESTRUCTURA METÁLICA

Fabricada con varilla maciza de acero de 12 mm y parte superior de acero de 4 mm. La estructura metálica se acaba como estándar con pintura de epoxy termoendurecida en color: blanco, negro, aluminio RAL 9006 o con baño de cromo. Opcionalmente las estructuras se puede pintar en color gris pardo (RAL 7030), gris antracita (RAL 7043), rojo (RAL 3020). Para proyectos especiales las estructuras se pueden acabar en otros colores. La estructura metálica se apoya al suelo con 4 conteras de polipropileno.

OTRAS CARACTERÍSTICAS Y OPCIONES

Las sillas MAY son fácilmente apilables. Para un perfecto apilado y transporte hay un soporte con ruedas con gran capacidad de carga que permite apilar y transportar fácilmente hasta 25 unidades ocupando sólo 0,5 m<sup>2</sup>. Se pueden apilar hasta 15 sillas sin necesidad de soporte. Se ofrece también un sistema de clips de polipropileno para formar filas uniendo sillas. También está disponible una pieza para numerar asientos y filas. Se dispone de pala de escritura: abatible con sistema antipánico y completamente desmontable. La articulación está fabricada en aluminio inyectado acabado pulido. La tableta de escritura es de poliamida con cargas de fibra de vidrio color negro y está disponible para diestros y zurdos.

CERTIFICADOS

Las sillas MAY están certificadas bajo la norma EN 15373. Las sillas cuentan con Símbolo de calidad controlada Aidima. Las sillas cumplen los criterios de diseño, fabricación y gestión establecidos en la norma ISO 9001.

MEDIO AMBIENTE

Las sillas están fabricadas bajo la norma medioambiental ISO 14001. Son sillas de calidad, atemporales, polyvalentes y de larga duración contribuyendo de este modo a la utilización de menos recursos.

DESIGN Francesc Rifé

ASSISE ET DOSSIER

Existe en deux versions.

- Assise et dossier tapissé: l'intérieur du siège en plastique recyclé et l'intérieur du dossier en bois courbé. Les deux sont remboursés d'une fine couche de mousse de polyuréthane de 40 kg/m<sup>3</sup> RH. Ils peuvent être tapissé avec tous les tissus et cuirs du nuancierinclass et pour des projets spéciaux avec d'autres tissus ou avec tissus fournis par le client.

- Assise et dossier en bois verni: fabriqué en plaques de bois cintré de 12 mm d'épaisseur. Ils sont fabriqués avec des placages minces de hêtre, chêne ou ébène. Sont vernies et laquées avec toutes les couleurs du nuancier bois d'inclass. Les couleurs standard sont: blanc, noir et gris anthracite RAL (7043). Sur demande des laques rouge (RAL 3020), gris aluminium (RAL 9006) et gris-brun (RAL 7030). Pour des projets spéciaux peuvent être fabriqués avec d'autres finitions bois. Les deux versions disposent d'un cache en polypropylène sous le siège pour éviter tout dommage lors de l'empilage des chaises.

STRUCTURES MÉTALLIQUES

Fait de tige d'acier de 12 mm et dossier en acier d'une épaisseur de 4 mm. La structure métallique finition standard avec peinture thermodurcissable d'époxy de couleur: blanc, noir, aluminium RAL 9006 ou chromé. En option, les structures peuvent être peints en gris brunâtre (RAL 7030), anthracite (RAL 7043), rouge (RAL 3020). Pour des projets spéciaux peuvent être fabriqués dans d'autres couleurs. La structure métallique contacte au sol avec 4 patins en polypropylène.

AUTRES CARACTERISTIQUES ET OPTIONS

Les chaises MAY sont facilement empilables. Pour un empilage et un transport parfait il existe un chariot qui peut transporter facilement jusqu'à 25 unités prenant une place de 0,5 m<sup>2</sup>. Vous pouvez empiler jusqu'à 15 chaises sans soutien. Il offre également un ensemble de clips pour former des rangées. Il existe aussi une pièce pour numéroter des rangées. Il existe une tablette d'écriture: rabattable avec des système anti-panique et complètement démontable. Le coude est en fonte d'aluminium poncé. La tablette est en polyamide avec des renforts en fibre de verre couleur noire et existe tantot pour les droitiers comme pour les gauchers.

CERTIFICATS

Des chaises MAY sont certifiées à la norme EN 15 373. Label de qualité contrôlée par AIDIMA. Les chaises répondent aux critères de conception, de fabrication et de gestion établies par la norme ISO 9001.

ENVIRONNEMENT

Les chaises sont fabriquées sous une norme environnementale ISO 14001. Les chaises sont de qualité, intemporel, polyvalent et durable contribuant ainsi à l'utilisation de moindres ressources.



MAY001OCR MAY wood sled chair with chrome frame  
Silla MAY madera pie de varilla cromo  
Chaise MAY bois baguette chrome

MAY001OBL MAY wood sled chair with white frame  
Silla MAY madera pie de varilla blanco  
Chaise MAY bois baguette blanc

MAY001ONG MAY wood sled chair with black frame  
Silla MAY madera pie de varilla negro  
Chaise MAY bois baguette noir

MAY001OAL MAY wood sled chair with aluminium frame  
Silla MAY madera pie de varilla aluminio  
Chaise MAY bois baguette aluminium



MAY002OCR MAY upholstered sled chair with chrome frame  
Silla MAY tapizada pie de varilla cromo  
Chaise MAY tapissée baguette chrome

MAY002OBL MAY upholstered sled chair with white frame  
Silla MAY tapizada pie de varilla blanco  
Chaise MAY tapissée baguette blanc

MAY002ONG MAY upholstered sled chair with black frame  
Silla MAY tapizada pie de varilla negro  
Chaise MAY tapissée baguette noir

MAY002OAL MAY upholstered sled chair with aluminium frame  
Silla MAY tapizada pie de varilla aluminio  
Chaise MAY tapissée baguette aluminium

Registered design / Diseño registrado / Design déposé



AIDIMA  
Quality certification



**INCLASS**

[www.inclass.es](http://www.inclass.es)

Tel: +34 96 540 52 30

+34 96 540 54 73

Fax: +34 96 540 64 57

[inclass@inclass.es](mailto:inclass@inclass.es)

Art direction  
Studio INCLASS



# Francesc Rifé



## BIOGRAPHY BIOGRAFÍA BIOGRAPHIE

Francesc Rifé's career as an interior and industrial designer began during his time of academic training through various independent collaborations for design studios and architecture, while at the same time, beginning to take on his own commissions.

In 1994, after several years of experience, Francesc founded his own design studio in Barcelona. It is currently led by a team of several professionals from different fields of design. His projects, both nationally and internationally, range from Industrial Design to Interior Design, both to commercial and private. His design philosophy is based on spatial order and geometrical proportions.

During his career he has won several design awards such as, ContractWorld Awards, ICFF Editors Awards, FAD and several ASCER awards, and was also a finalist in the National Design Awards and the Delta Awards, among others.

His projects have been reported both nationally and internationally in various reference books (Daab, Braun, Taschen ...) and other publications such as On Diseño, Proyecto contract, Diseño interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame... have similarly published books containing a collection of his most outstanding works.

Currently, he combines teaching with an active role in national and International congresses and workshops in places such as Singapore, Hannover, Cologne, Tokyo, Miami, Oporto, Moscow and Bogotá.

Su carrera profesional, como interiorista y diseñador industrial, se inicia durante el periodo de formación académica, a través de varias colaboraciones independientes para estudios de diseño y arquitectura, mientras que, simultáneamente, empieza a asumir encargos propios.

Tras varios años de experiencia, en 1994 funda su propio estudio de diseño en Barcelona. Actualmente, está al mando de un equipo de varios profesionales de los distintos ámbitos del diseño. Sus proyectos, tanto a nivel nacional como internacional, abarcan desde el Diseño Industrial al Interiorismo, tanto en el ámbito comercial como privado. Su filosofía de diseño se basa en el orden espacial y la proporción geométrica.

Durante su trayectoria profesional ha sido ganador de varios premios de diseño como los Contract World Awards, ICFF Editors Awards, Premios FAD y varios Premios ASCER, y finalista en los Premios Nacionales de Diseño, o los Premios Delta, entre otros.

Sus proyectos han sido divulgados tanto a nivel nacional como internacional en distintos libros especializados (Daab, Braun, Taschen...) y otras publicaciones como On Diseño, Proyecto Contract, Diseño interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame... Paralelamente, se han editado libros que contienen una recopilación de sus obras más destacadas.

Actualmente compagina la docencia con un papel activo en talleres, congresos y conferencias en todo el territorio español y a nivel internacional (Singapur, Hannover, Colonia, Tokio, Miami, Oporto, Moscú, Bogotá...).

Sa carrière de designer d'intérieur et industriel, a commencé pendant sa période de formation académique, à travers diverses collaborations avec des studios de design indépendants et des studios d'architecture, tout en commençant à travailler sur des demandes de projets.

Après plusieurs années d'expérience, en 1994, il créa son propre studio de design à Barcelone. Aujourd'hui il dirige une équipe de plusieurs professionnels de différents domaines du design. Ses projets, nationaux ou internationaux, vont toucher du design industriel au design d'intérieur, à la fois pour le secteur du commerce et pour le secteur privé. Sa philosophie de conception est basée sur la proportion spatiale et géométrique.

Pendant sa carrière, il a remporté plusieurs prix de design: Contract World Awards, ICFF Editors Awards, Prix FAD et plusieurs Prix ASCER, et finaliste des Prix Nationaux de Design, Delta Awards, entre autres.

Ses projets ont été publiés a niveau national et international dans divers ouvrages spécialisés (Daab, Braun, Taschen ...) et d'autres ouvrages comme On Diseño, Proyecto Contract, Diseño interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame... Des livres contenant une collection de ses œuvres les plus remarquables ont été également édités.

De nos jours il consacre son temps tantôt a l'enseignement tantôt a des roles actifs dans des ateliers, des congrés et des conférences sur le territoire espagnol et a niveau mondial (Singapour, Hanovre, Cologne, Tokyo, Miami, Opote, Moscou, Bogota ...).

INCLASS  
may

